Datos de Contexto.

Red: **Red de danza** Énfasis (lote): **Exploración en danza, libre, experimental y creativa**
Laboratorio de Creación (Grupo): **Manrique**

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **comuna 3**

Fecha: **26 septiembre de 2024** Horario: **jueves 5:30 pm a 8:30 pm** Lugar: **casa de la cultura Manrique**

Artista Formador: **Carlos Alberto Florez Patiño**

Observaciones proceso de exploración artística

Cada clase se hace mas notorio el avance que van teniendo los chicos en el proceso de aprendizaje y su conexión con el movimiento y la memoria son visibles.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte...)

El ser tan heterogéneos hace mas enriquecedor el trabajo en equipo, ya que permite armonizar los cuerpos por medio del contacto físico y el juego coreográfico, a pesar de que los chicos algunos llegan con dificultades de casa en clase le meten toda las ganas por dar el cien por ciento para que todo salga bien.

Otras observaciones particulares

Los chicos manifiestan estar super alegres con los resultados que se viene dando en el proceso y la satisfacción de que las cosas vayan viento en pompa.